



ICOM Canada
Rapport de la présidente
Victoria, Colombie-Britannique, le 10 avril 2008

Introduction

Les objectifs d'ICOM Canada sont d'offrir le meilleur service possible à ses membres, de promouvoir l'expertise canadienne à l'échelle internationale, de contribuer à la réflexion sur les enjeux importants en muséologie et de maintenir des relations avec des organisations patrimoniales (AMC, comités internationaux de l'ICOM, etc....).

Afin de pouvoir atteindre ces objectifs, ICOM Canada a préparé le plan d'action ci-joint (approuvé à l'occasion de l'Assemblée générale annuelle de mars 2007). Les membres du Conseil d'administration l'ont mis en œuvre.

La communication avec les membres

Sous l'œil vigilant de Jo-Anne Audet, notre site Web a été régulièrement mis à jour. Les membres du CA ont entrepris un examen complet du site Web afin de le rendre plus utile, plus pertinent, plus riche en contenu et plus convivial. Le nouveau site Web amélioré sera accessible au cours de l'année.

ICOM Canada a repris la publication de ses bulletins électroniques en janvier afin d'informer les membres des activités d'ICOM Canada, de même que des activités de l'ICOM et des comités internationaux de l'ICOM. Les bulletins électroniques seront envoyés régulièrement aux membres afin de les tenir informés.

Le bulletin d'ICOM Canada

Après avoir abordé la question du musée comme acteur social dans un précédent numéro, le Bulletin d'ICOM Canada 2007 pose la question du Musée acteur politique. Quatre points de vue fort différents permettent de pousser plus loin la réflexion sur les engagements que doivent ou que peuvent prendre les institutions muséales.

Un texte de Carolyn Cook sur le Musée australien et sa démarche exemplaire à l'égard des Aborigènes démontre avec éloquence qu'une politique muséale peut inspirer d'autres secteurs de la société et conduire à un nouveau mode relationnel. René Rivard quant à lui revendique haut et fort cet engagement qui selon lui est « celui de travailler constamment à faire et à refaire notre monde, à toujours améliorer nos conditions et notre qualité de vie, à proposer aux visiteurs des sujets politiques pertinents. » Chez Benoît Légaré, c'est à travers le prisme du Musée comme espace de citoyenneté que se réalise son action politique : « ... une institution sociale rassembleuse de sa communauté, ferment de valeurs partagées pouvant contribuer notamment à l'idée de citoyenneté. Le musée n'est donc pas neutre. Il ne peut pas l'être puisqu'il est une institution officielle s'inscrivant dans la vie de la cité. Il est porteur de référents et est un lieu de partage et de confrontation des idées. » Et pour Sylvie Morel, il importe au Musée canadien des civilisations de privilégier plusieurs perspectives et ce, tant par la multiplication des outils, (forums, pièces de théâtre, interactifs) afin de « susciter un plus grand nombre d'occasions et d'habiliter les personnes à prendre des décisions plus éclairées sur les problèmes. » Quatre points de vue, quatre manières, un peu

à l'exemple de la diversité des approches du milieu muséal. Une amorce à une réflexion plus poussée sur les ambitions et les limites des musées!

Ces bulletins sont accessibles sur le site Web.

Le rayonnement

Monique Horth, Sylvie Morel et Katy Tari ont assisté à la réunion triennale de l'ICOM à Vienne et Sylvie Morel a représenté ICOM Canada aux réunions du Comité consultatif. Elle a également assisté à une réunion organisée par ICOM-US à laquelle participaient des représentants des Amériques afin de discuter d'une possible collaboration future; même si la réunion n'a débouché sur aucune conclusion précise, elle a marqué le début d'un important dialogue.

Marie-Claude Corbeil a agi comme vice-présidente du Comité pour la conservation (ICOM-CC) et Monique Horth a terminé un mandat de 6 ans au sein du conseil d'administration du Comité international pour les échanges d'expositions (ICEE).

ICOM Canada a lancé un appel l'année dernière à ses jeunes membres afin de les inciter à proposer un dossier pour l'obtention d'une Bourse d'encadrement offerte par ICOM dans le but d'aider les jeunes muséologues à assister aux réunions des comités internationaux ou à l'Assemblée générale. Ces bourses ont une valeur de 2 000 ou de 4 000 euros selon le nombre de lauréats. Un jury a examiné les dossiers reçus et transmis sa recommandation à Paris. Nous étions ravis de recevoir une confirmation qu'une bourse de 1 222 Euros avait été allouée à Sophie Roberge pour sa participation à la réunion du groupe de travail 'Paintings: Scientific Study, Conservation and Restoration' du comité ICOM-CC à Londres du 31 mai au 1 juin 2007.

En ce qui concerne l'étude de faisabilité ayant pour but qu'ICOM Canada puisse offrir des bourses de perfectionnement professionnel, nous attendons toujours les résultats du démantèlement de la fiducie créée en 1992 lors de l'assemblée générale tenue à Québec.

ICOM Canada ne pourra aller de l'avant avec les bourses proposées avant le démantèlement de la fiducie et la conclusion d'une entente sur le remboursement des fonds.

Les adhésions

Le processus d'adhésion à l'ICOM est supervisé par Monique Horth, secrétaire-trésorière d'ICOM Canada et nous apprécions grandement le soutien de Francine Caron de l'AMC qui traite toutes les demandes d'adhésion à ICOM Canada.

Pour l'année 2007, nous avons accueilli 86 nouveaux membres, soit le double du nombre de nouveaux membres de l'année dernière. Nous comptons maintenant 567 membres. Cette hausse s'explique principalement par la tenue de la réunion triennale de l'ICOM qui a eu lieu à Vienne. Les frais d'adhésion n'ont pas été augmentés en 2007.

Le Prix rayonnement international – ICOM Canada

Le comité des prix d'ICOM Canada 2007 était présidé par Sylvie Morel. Le Prix du rayonnement international d'ICOM Canada 2007 a été décerné à David Grattan, directeur de la Division de la recherche en conservation de l'Institut canadien de conservation, pour sa contribution exceptionnelle à l'avancement et au soutien de la muséologie dans le monde.

Katy Tari était membre du jury pour le Prix d'excellence de l'AMC 2008 et le Prix ICOM Canada.

J'espère que beaucoup d'entre vous profiteront de l'occasion pour assister à la cérémonie de remise des prix de l'AMC et d'ICOM Canada afin de féliciter les récipiendaires des prix pour 2008. J'aimerais également profiter de l'occasion pour vous inviter à soumettre des candidatures pour les prix de l'an prochain.

La programmation

George Harris et Katy Tari ont organisé la séance de l'ICOM de la Conférence de l'Association des musées canadiens. La modératrice Sylvie Morel a accueilli Boris Wastiau du Musée d'ethnographie de Genève et Anthony Shelton, directeur du Museum of Anthropology de l'Université de Colombie-Britannique (UBC). Ils ont présenté leur point de vue particulier sur le sujet du patrimoine intangible, sur les travaux entrepris par les musées dans ce domaine et leurs répercussions pour l'avenir.

Les statuts et règlements

L'examen des statuts et règlements d'ICOM Canada a été achevé après l'adoption des statuts révisés de l'ICOM à l'occasion de l'Assemblée générale de l'ICOM à Vienne en août 2007. Nos règlements sont déposés à l'occasion de la présente Assemblée générale annuelle d'ICOM Canada afin d'obtenir l'approbation des membres. Une fois approuvés, les statuts et règlements seront soumis à Industrie Canada.

La mise à jour des statuts et règlements est une entreprise gigantesque et je voudrais remercier sincèrement Marie-Claude Corbeil pour avoir dirigé cette activité.

La planification stratégique

À l'occasion de sa réunion triennale en août, l'ICOM a lancé son nouveau plan stratégique (*Notre vision globale*). Le Comité d'administration d'ICOM Canada a organisé une séance de planification stratégique en avril afin d'élaborer un plan stratégique expliquant la voie à suivre pour ICOM Canada au cours des cinq années à venir.

Le conseil d'administration

Danièle Archambault était présidente d'élection en 2007 et a supervisé l'élection des membres du Conseil d'administration. Pour 2007, les membres du Conseil d'administration étaient Sylvie Morel, présidente (Gatineau, Québec), Michale Lang, vice-présidente (Banff, Alberta), Monique Horth, secrétaire-trésorière (Ottawa, Ontario), de même que Jo-Anne Audet (Montréal, Québec), Marie-Claude Corbeil (Ottawa, Ontario), George Harris (Prince George, Colombie-Britannique), Hélène Pagé (Québec, Québec) et Katy Tari (Montréal, Québec). Malheureusement, Jo-Anne Audet a été forcée de démissionner en décembre puisqu'elle a quitté le Centre canadien d'architecture et ne travaille plus dans le domaine des musées. Le Conseil d'administration remercie Mme Audet pour sa participation aux activités du CA et lui souhaite beaucoup de succès dans son nouvel emploi.

Au nom du CA, j'aimerais aussi adresser des remerciements très spéciaux à Benoît Légaré, qui a quitté le CA d'ICOM Canada, pour son leadership et sa vision au cours des dernières années. J'aimerais aussi profiter de l'occasion pour remercier sincèrement tous nos administrateurs passés et présents pour leur participation active et leur fidélité à ICOM Canada.

Nous sommes très heureux de la réponse à notre appel de candidatures pour le CA d'ICOM Canada de cette année. Nous avons reçu des candidatures de partout au pays, de Terre-Neuve à la Colombie-Britannique. Merci à tous ceux qui ont accepté leur mise en

candidature. Le pays tout entier sera bien représenté au sein du prochain conseil d'administration.

Nos partenaires

ICOM Canada dispose de peu de ressources pour réaliser sa mission. L'apport des partenaires est vital dans sa réussite et l'atteinte de ses objectifs. J'en profite donc pour offrir mes remerciements les plus vifs à l'Association des musées canadiens, et à son directeur John McAvity, pour son appui indéfectible et l'aide de tous les jours que l'AMC fournit à ICOM Canada.

Enfin, merci à Patrimoine Canadien, et son Réseau canadien d'information sur le patrimoine, de bien vouloir héberger le site Web d'ICOM Canada.

Sylvie Morel
Présidente, ICOM Canada

Pièce jointe : Plan d'action avril 2007